

SCENEKUNSTBRUKET

SCENEKUNST I HELE NORGE

RETNINGSLINJER FOR SCENEKUNSTBRUKETS KUNSTNERISKE RÅD

1. FORMÅL

Kunstnerisk råd skal:

- a. bidra til å ivareta og sørge for kunstnerisk kvalitet og formidlingskvalitet i Scenekunstbrukets repertoar.
- b. fordele produksjonsmidler for tilrettelegging/ gjenopptakelse for turné.

2. MANDAT

Kunstnerisk råd er en vurderingsinstans som rådgir Scenekunstbruket og bidrar til å sikre kunstnerisk kvalitet, formidlingskvalitet og representasjon gjennom kvalifiserte innspill.

Mandatet gjelder for:

- a. Scenekunstbruket repertoar: Kunstnerisk råd skal ut ifra innsendte søknader som oppfyller søknadskriteriene (link) gi en anbefaling mht opptak i repertoar.
- b. Produksjonsmidler for gjenopptakelse/ tilrettelegging for turné: Kunstnerisk råd skal vurdere innsendte søknader og fordele midler til dette formålet.

3. KUNSTNERISK RÅDS MEDLEMMER

Kunstnerisk råd oppnevnes av Scenekunstbruket. Rådet skal bestå av minimum 4 eksterne personer satt sammen på grunnlag av en bred faglig kompetanse. Medlemmene av kunstnerisk råd sitter normalt i perioder på to år av gangen, og kan sitte maksimalt i tre perioder. Rådet skal inneha kompetanse fra ulike deler av scenekunstmiljøet herunder utøversiden, formidlingssiden og akademien. Det skal etterstrebis kjønnsbalanse og noe regional forankring. Kunstnerisk råd har anledning til å innhente vurderinger fra eksterne ekspertise ved behov. Scenekunstbruket er representert med en til to medlemmer, og en av disse leder arbeidet.

4. VURDERINGSKRITERIER

- a. Scenekunstbrukets repertoar: Minst ett medlem av kunstnerisk råd skal ha sett den ferdige forestillingen live, helst med målgruppen, for at forestillingen skal bli vurdert. I tillegg forholder kunstnerisk råd seg til innsendt søknad. Det er årlig 4-6 søknadsrunder.
- b. Produksjonsmidler for tilrettelegging/gjenopptakelse: vurderes i henhold til innsendte søknader. Det er årlig 2 søknadsfrister.

5. KUNSTNERISK RÅDS ARBEID

- a. Scenekunstbrukets repertoar: før hvert møte sendes innkalling med liste over forestillinger som søker opptak. Rådet får tilgang til søknadene senest tre uker før møtet via søknadsportalen. Hvert rådsmedlem skal kommentere den enkelte søknad skriftlig i søknadsportalen. Scenekunstbruket leder diskusjonen i møtet og sikrer at relevante vurderingskriterier blir diskutert (eksempelvis: forestillingens kvalitet, fremføringskvalitet, formidlingskvalitet, turnéegnethet og forhold til målgruppe. Eventuelle behov for forarbeid/etterarbeid/workshop/pedagogisk materiale utarbeider gruppen i dialog med arrangør).

Kunstnerisk råd kommer med en anbefaling som danner grunnlag for Scenekunstbrukets endelige innstilling. Scenekunstbruket gir tilbakemeldinger og evt. oppfølgende samtaler med søkere i etterkant av møte. Protokoll fra hvert møte sendes medlemmene av rådet.

- b. Produksjonsmidler for tilrettelegging/gjenopptakelse: Scenekunstbruket klargjør søknadene som deretter gjøres tilgjengelig for kunstnerisk råd sin vurdering i forkant av tildelingsmøte. Scenekunstbruket og kunstnerisk råd enes om endelig tildelingsliste.

Arbeidet i kunstnerisk råd godtgjøres og reiseutgifter dekkes etter avtale.

6. HABILITET

Medlemmer i kunstnerisk råd skal ikke kunne gi seg selv eller personer som de har en nær tilknytning til, fordeler. Medlemmer er inhabile i vurdering av forestillinger der de er direkte involvert.

- a. Scenekunstbrukets repertoar: Ved inhabilitet har ikke medlemmet rett til å være med på vurderingsresultatet, men kan delta normalt i resten av møtet.
- b. Produksjonsmidler for tilrettelegging/gjenopptakelse: Ved inhabilitet kan ikke medlemmet delta på tildelingsmøter for forvaltning av produksjonsmidler for tilrettelegging og gjenopptakelse.

7. TAUSHETSPLIKT

Medlemmene i kunstnerisk råd har taushetsplikt, og skal på ingen måte dele innhold fra innsendte søknader og informasjon fra vurderings- og tildelingsmøtene.

8. KOMMUNIKASJON MED SØKER

Det er Scenekunstbruket som offentliggjør beslutninger, herunder tildelinger og avslag, samt besvarer henvendelser knyttet til søknadsprosessen.

9. KLAGEGANG

Det er anledning til å klage på kunstnerisk råds saksbehandling. Dersom det kan påvises at det er overveiende sannsynlig at saksbehandlingsfeil har påvirket vurderingen, skal produksjonen og/eller søknaden gis ny vurdering. Produksjonen kan også gis en ny vurdering dersom det er foretatt større endringer.

Oslo, februar 2023

Norsk scenekunstbruk