

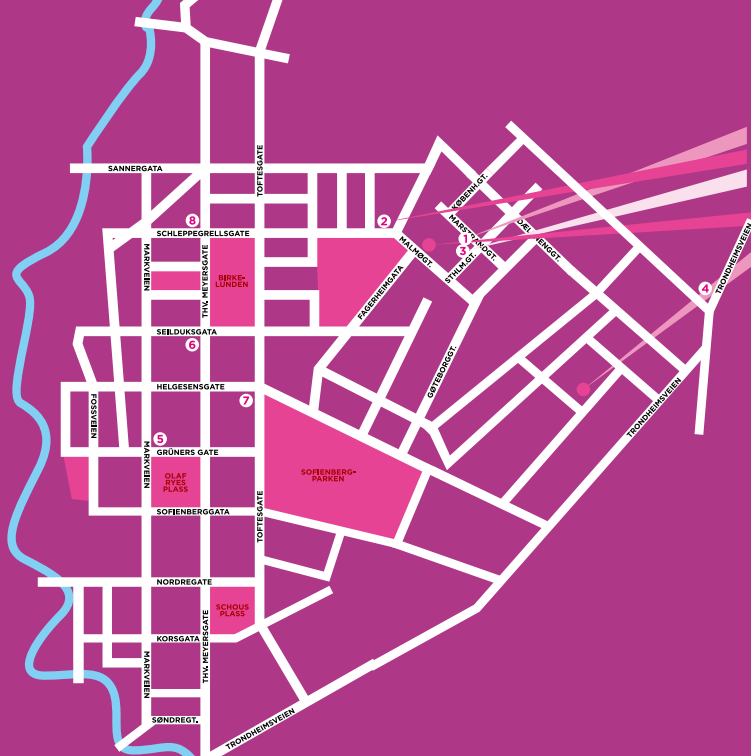
ARENA FOR
SCENEKUNST



PROGRAM

11.-15. NOVEMBER
2008





Scener:

1. **BLACK BOX TEATER** Marstrandsgt. 8
2. **TEATER MANU** Schlepppegrells gate 32
3. **ROM FOR DANS** Marstrandsgt. 8
Inngang: Stockholmsgate
- TANGO BAR** Malmøgata 7
- RODELØKKA VELHUS** Tromsøgt 22

Ut å spise:

4. **Sushi House** Carl Berners plass 2
Liten og intim sushirestaurant med take away meny.
5. **Villa Paradiso** Olaf Ryes plass 8
Italiensk, kvalitetssted med pizza og antipizze.
6. **Rehmans** Seildukgata 15
Pakistansk, høyt nivå på smak, middels nivå på pris.
7. **Café Mogador** Toftesgt. 41
Marokansk, billig og god mat i en arabisk atmosfære.
8. **Noahs Ark** Thv Meyers gate 23
Tyrkisk, rimelige og gode retter fra stor meny.

11.–15. NOVEMBER 2008



Norsk scenekunstbruk er den nasjonale aktøren for scenekunst i Den Kulturelle Skolesekken, og den største og viktigste landsdekkende formidler av scenekunst for aldersgruppen 0–20 år.

Norsk scenekunstbruk

Storgt. 10b
0155 Oslo
T:23100982
www.scenekunstbruket.no

Kontaktinfo til festivalledelsen:

Ådne Sekkelsten: 915 24 645 aadne@scenekunstbruket.no
Guri Birkeland: 926 82 951 guri@scenekunstbruket.no
Anki Oveland: 958 32 079 anki@scenekunstbruket.no

Forside:
Foto: Steve Nilsen
Fra: Rust, Katma

Bakside:
Foto: Ina Marie Winther Åshaug
Fra: Lavtrykk, Holand & Nystabakk

Grafisk design: Halvor Bodin
[www.halvorbodin.com]



Black Box Teater
oslo



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

SHOWBOX 2008

Velkommen til årets Showbox! For fjerde gang arrangerer Norsk scenekunstbruk denne scenekunsthifestivalen. Showbox er først og fremst en arena for scenekunstnere og de ulike aktørene innenfor Den kulturelle skolesekken, fra scenekunstprodusenter til fylkesarrangører og ned til skoleleddet, men også for deg som rett og slett bare er interessert i scenekunst. I løpet av disse fem novemberdagene møtes vi gjennom scenekunstopplevelser av ulik art, faglige samtaler og diskusjoner – og sosialt samvær.

Vi byr på 19 ulike forestillinger, morgenkaffe hvor man kan kombinere kaffe med fagprat, speedmeetings – et mangfold av forestillinger presenteres i løpet av en time og seminar. Årets Showbox-seminar er i samarbeid med Kunstløftet (Norsk kulturråd), og stiller spørsmål om hvilke premisser som legges til grunn når vi produserer og formidler kunst for barn. Er det rett og slett et dannelsesprosjekt i regi av voksne? Kanskje kommer vi nærmere et svar på dette? Eller kanskje spørsmålet er feil?

Scenekunstbruket som nasjonal aktør for scenekunst i Den kulturelle skolesekken ønsker å bidra til en videre utvikling og styrking av scenekunsthfeltet for barn og unge. Det er derfor svært viktig at det er en pågående kunstnerisk og faglig dialog mellom scenekunstnere og formidlere av scenekunst for de mellom 0–20 år. Showbox er et av våre bidrag til dette.

Black Box Teater er Scenekunstbrukets hovedsamarbeidspartner på Showbox. Uten deres samarbeid, velvilje og kompetanse ville ikke Showbox vært mulig. En stor takk til teatersjef Kristian Seltun og resten av hans stab, spesielt Julie R. Amundsen og Jean Vincent Kerebel Videre vil vi takke Teater Manu, Rom for Dans og Norsk kulturråd med Rolf Engelsen, prosjektleder i Kunstløftet.

Vi håper dere får opplevelsesrike dager med inspirerende forestillinger, og fornyet kunnskap og engasjement.

En god fornøyelse ønskes fra oss i festivalledelsen!

Ådne Sekkelsten
festivalsjef

Guri Birkeland

Anki Oveland

SHOWBOX er støttet av Norsk kulturråd



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

NÅR	HVA	HVEM	HVOR	SIDE
TIRSDAG 11. NOVEMBER				
18.00	Registrering på Black Box Teater		Black Box Teater	
19.00	Åpningsarrangement:		Black Box Teater	
20.00	HVITT LØP	Karen Foss Quiet Works Prod	BBT store scene	8
21.00	Åpningsfesten fortsetter (til kl. 01:00)		BBT foajé	
ONSDAG 12. NOVEMBER				
10.00	Morgenkaffe med Karen Foss		BBT foajé	
10.45	DE RØDE SKOENE	Teater Fot	TangoBar	9
11.45	SANGEN OM ALT SOM BLIR BORTE	NIE	Rom for dans	10
12.30	Lunsj (kun forhåndspåmeldte)		BBT foajé	
13.30	PORTFOLIO COLLECTION	StopGap Company	BBT store scene	11
14.40	Samtale med StopGap Company	StopGap Company	BBT store scene	
15.00	THE STREET SCENE	Pia Maria Roll	BBT foajé/lille scene	12
17.00	Middag (kun forhåndspåmeldte)		BBT foajé	
19.00	Speedmeeting	10 prosjekter presenteres	BBT foajé	13
20.00	RUST	Katma	Teater Manu	14
21.00	Festivalpub (til kl. 01:00)		Black Box Teater	
TORSDAG 13. NOVEMBER				
09:00	Morgenkaffen	med Katrine Strøm (Rust)	BBT foajé	
10.00	Seminar (kun forhåndspåmeldte)	Kunst i voksnes (selv)bilde.	Teater Manu	17
16.30	POTETER HAR INGEN VINGER	Ferske Scener	BBT lille scene	
17.30	OffBox	fri disposisjon av kvelden		

NÅR	HVA	HVEM	HVOR	SIDE
FREDAG 14. NOVEMBER				
09.30	<i>Kafeen åpner</i>		BBT foajé	
10.00	HVOR ER DU?	a Smith/Amund Sjølie Sveen	Rom for dans	18
11.00	THIS PERSON	Hege Haagenrud	BBT foajé	19
11.20	MANNEN MED EN BLOMST I MUNNEN	D-MOOR	BBT lille scene	19
12.15	<i>Lunsj</i> (kun forhåndspåmeldte)		BBT foajé	
13.30	KAMERATKLUBBEN (WORK IN PROGRESS)	Kompani O.K	Rodeløkka velhus	20
14.30	<i>En prat</i> om forestillingen Tourniquet	Kristian Seltun/Torbjørn Gabrielsen	BBT foajé	
15.00	KAMERATKLUBBEN (WORK IN PROGRESS) – eng.versjon	Kompani O.K	Rodeløkka velhus	20
15.00	LAVTRYKK	Holand & Nystabakk	Rom for dans	21
16.00	<i>Middag</i> (kun forhåndspåmeldte)		BBT foajé	
16.45	<i>Speedmeeting</i>	10 prosjekter presenteres	BBT foajé	
19.00	TOURNIQUET	Abbatoire Fermé	BBT store scenen	22
20.30	<i>Festivalpub</i> (til kl. 01:00)		BBT foajé	
LØRDAG 15. NOVEMBER				
10.00	VINDEN HVISKER	Teater Grimsborken	BBT lille scene	23
11.00	THE FLYING BABIES	Theatre Drak (tsjekkia)	Teater Manu	24
12.00	LEKENE SLÅR TILBAKE	Isenkramteateret	BBT lille scene	25
12.45	Boller og saft – også er det slutt for i år...			

TIRSDAG
11. NOVEMBER

ÅPNINGSFEST

KL.19.00

Sted: **Black Box Teater (BBT)**

Velkommen til åpningen av årets Showbox. Det blir offisiell åpning ved statssekretær Halvard Ingebrigtsen. Utdeling av Danse – og teatersentrum scenekunstpris 2008.

Etter forestillingen *Hvitt løp*, blir det åpningsfest! Velkommen!



HVITT LØP Karen Foss Quiet Works

Sted: **BBT**, store scene
Tid: **Tirsdag 11. november** 20.00
Målgruppe: **13 år-voksne**
Varighet: **60 min**

Forestillingen fokuserer på energibruk. Det dreier seg om en kraftanstrengelse, eller en utblåsing, med mye lyd og høy aktivitet, hvor tre dansere og en musiker gjør alt de kan for å innfri en forventning ...for stillheten, i stillheten ... og etterpå ...



hvitt løp er utviklet i fellesskap og over tid, med en skisse vist på Ponec Teater, i Praha i desember 2006. Kreative arbeid forutsetter lydhørhet til forskjellige ideer og innspill. Verket er resultatet av et samspill og samtaler mellom prosjektets ulike deltakere omkring spørsmål om utmattelse i en kultur som stadig spør etter økt leveranse, og hvor høy grad av fleksibilitet er den eneste måten å tilfredsstille systemet på.

MEDVIRKENDE:

Martina Lacova: Danser
Marianne Kjærsumund: Danser
Daniel Racek: Danser
Karen Foss: Regi/Instruksjon, Koreografi
Camilla Eeg: Dramaturg
Jan Benez: Tekniker
Jon Inge Knudsen: Musikk/Lyddesign
Jørgen Knudsen: Musikk/Lyddesign
Jan Malik: Produsent
Tone Iren Myklatur: Produsent
Morten Pettersen: Tekniker
Sigve Sælensminde: Scenografi, Lysdesign
Alan Lucien Øyen: Videodesign

ONSDAG 12. NOVEMBER

MORGENKAFFE

Sted: **BBT**, foajéen

Tid:

onsdag 12.november kl. 10.00

torsdag 13.november kl. 9.00

fredag 14.november kl. 9.30

Morgenstund har gull i munn, her kan du kombinere en kaffe/tekopp med faglig innhold, og det er mulighet for å stille spørsmål.

Våre to morgengjester tar utgangspunkt i sine forestillinger som vises under Showbox.

Onsdagens gjest er Karen Foss, koreograf og prosjektleder for Karen Foss Quiet Works som viser forestillingen *Hvitt løp*.

Torsdagens gjest er Katrine E.M. Strøm, kunstnerisk leder for Katma som viser forestillingen *Rust*. Fredagens morgenkaffe har ingen spesiell gjest, her er det lagt opp til uformell samtale om hva som skal vises videre utover dagen.



DE RØDE SKOENE Teater Fot

Sted: **TangoBar**

Tid: **Onsdag 12.november** 10.45

Målgruppe: **1-3 år**

Varighet: **50 min**

Interaktivt installasjonsteater med dans, sang, musikk, lyder, figurer og lek for de aller minste.

Forestillingen henvender seg til dem som akkurat har lært seg å gå på egne føtter, og som ønsker å utforske verden og teatret på sin egen måte. Her er det lov til å vandre på scenen, delta i dansen, leke med sko og figurer og prøve ut selv.

Forestillingen utforsker samspillet mellom aktørene og scenekunstens estetikk og barnas deltakelse og innspill i et delvis improvisert, men allikevel koreografert og innstudert forløp der barna kan kjenne igjen elementer av egen lek og utforskning av sko, rom og lyder.

MEDVIRKENDE:

Hilde Bjerkeskaug: Skuespiller, Danser, Dukkefører, Musikk/Lyddesign, Dukkemaker

Line Strøm: Skuespiller, Danser, Dukkefører, Musikk/Lyddesign, Dukkemaker

Terese Vangstad: Skuespiller, Danser, Dukkefører, Musikk/Lyddesign

Tone Pernille Østern: Koreografi

Tor Haugerud: Musikk/Lyddesign

Lise Hovik: Regi/Instruksjon, Tekniker, Produsent, Scenografi, Kostyme, Dukkemaker, Lysdesign, Dramaturg





SANGEN OM ALT SOM BLIR BORTE NIE

Sted: **Rom for Dans**, prod.rom
Tid: **Onsdag 12. november** 11.45
Målgruppe: **5 år-voksne**
Varighet: **40 min**

Forestillingen er en morsom forestilling for barn og voksne, som tar tak i de store spørsmålene: Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi? Hvor er alt som blir borte?

MEDVIRKENDE:

Alex Byrne: Dramaturg
Elke Laleman: Lysdesign,
Videodesign, Foto
Iva Moberg: Produsent
Kjell Moberg: Regi/Instruksjon,
Kostyme, Tekst, Dramaturg
Nils Petter Mørland: Skuespiller,
Musikk/Lyddesign, Tekst
David Pagan: Musikk/Lyddesign
Lenka Rozehnal: Skuespiller, Tekst
Anna Synkova: Skuespiller



PORTFOLIO COLLECTION StopGap

Sted: **BBT**, store scene

Tid: **Onsdag 12. november** 13.30

Målgruppe: **13 år-voksne**

Varighet: **60 min**

Portfolio Collection features exciting contemporary dance by a selection of cutting-edge international and UK choreographers. Portfolio is a banquet of dance and music, with each meal by a different artist. As the tribal drumming begins, 2 performers challenge each other in a circle of light, beside the sea a couple playfully touch in a tender duet. Basked in red lights of danger, the funky beats drive a twisted and trapped duet. With the cooking done, the banquet finishes- a menu served of uplifting, thrilling, colourful and entertaining dance.

This performance also features "Tracking" StopGAP's humorous look at modern and vintage "Britishness" as recognised across the world. UK based StopGAP Dance Company are one of Europe's leading dance company made up of performers with and without disabilities.

MEDVIRKENDE:

David Toole: Danser

Lucy Bennett: Danser

Sophie Brown: Danser

Chris Pavia: Danser

Shohei Shibata: Produsent

Denise Woods: Produsent

Samtale med StopGap

Sted: **BBT**, store scene

Tid: **Onsdag 12. november** 14.40





THE STREET SCENE

Pia Maria Roll

Sted: **BBT**, lille scene

Tid: **Onsdag 12. november** 15.00

Målgruppe: **13 år-voksne**

Varighet: **90 min**

Pia Maria Roll jobber med dokumentarisk hyper-realisme. Aktørene hun har invitert som medaktører er ikke skuespillere, men er invitert inn i teateret i kraft av sine respektive liv, sin kunnskap og sitt engasjement. Balanserende på en tynn egg mellom virkelighet og manipulasjon belyses spennet mellom den politiske kunstens maktesløshet og religiøsitetens eksplosivt økende makt.

Pia Maria Roll har vært Catherine Hasvis beste venn siden gymnastiden. De utdannet seg som skuespillere i Stockholm tidlig på 90-tallet og etter endt utdannelse starter de kompani. Som felles grunntekst i arbeidet ligger den gode korstogfølelsen, de vil jobbe politisk. Men ting forandrer seg, og Cathrine reiser til India, skifter navn

til Chameli hvorpå hun etter hvert gjør karriere som spirituell veileder. Dette får Pia Maria til å stille spørsmål om sin egen situasjon, virke som skuespiller, og sviket hun føler fra Chameli.

PÅ SCENEN:

Pia Maria Roll, Terje Nordby, Chameli Ardagh, Drude von der Fehr, Tarjei Rønnow, Miranda Lyer, Nils Bech og Jon Platou, Konsept/co-regi: Pia Maria Roll, Regi: Marius Kolbenstvedt. Lys: Boya Böckman, Lyd: Thomas Hildebrand. Produsent: Catherine Haanes.

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Fond for Lyd og Bilde. Co-produksjon Black Box Teater



SPEEDMEETING -instant performing arts in an hour

Sted: BBT, foajeen

Tid:

onsdag 12. november kl.18.30

fredag 14. november kl.16.45

I løpet av en time presenteres et mangfold av ulike prosjekter. Her kan du få vite mer om planlagte, påbegynte og nesten ferdig prosjekter.

Årets sofaverter er Camilla Vanebo, avd. leder på Østnorsk filmsenter og Ådne Sekkelsten, avd. leder for Norsk scenekunstbruk.



RUST Katma

Sted: **Teater Manu**

Tid: **Onsdag 12. november** 20.00

Målgruppe: **14 år-voksne**

Varighet: **60 min**

Forgotten stories, childhood memories, black blood, the smell of foranges, toyguns, scars about to heal and the longing for being a beloved child.

The performance shows how children look at their surroundings with open eyes, and therefore can be a victim of exploitation in the fragile transaction between games and real life.

The script is written with a desire to say something about things that can not be said. It is a performance for adults played by children. As a theater it is meant to be somewhere on the borderline between pain and entertainment.

MEDVIRKENDE:

Mathilde Spjelkavik: Skuespiller

Nikoline Spjelkavik: Skuespiller

Mette Spjelkavik Enoksen:

Skuespiller

Katrine M. E. Strøm: Regi/

Instruksjon

Gerd Zoe Christiansen og Ola

Granli: Regi/Instruksjon

Alexander Rydland Hansen: Musikk/

Lyddesign

Tord Lid-Hansen: Musikk/Lyddesign

Thomas Bendiksen: Lysdesign

Anne Kari Spjelkavik: Kostyme

Ingunn Sønsteby: Kostyme



POTETER HAR INGEN VINGER Ferske Scener

Sted: **BBT**, lille scene

Tid: **Torsdag 13. november** 16.30

Målgruppe: **5-10 år**

Varighet: **60 min**

Det finnes død i livet og liv i døden. Livet blir rikere når døden er med. Om møtet mellom en desperat potet på rømmen fra en potetmosfabrikk og et ektepar som sitter fast i sorgen etter tapet av datteren Lela.

Når historien begynner har hun vært død i nøyaktig seks år. Poteter har ingen vinger er en enkel historie om hvor vanskelig det kan være å gå videre. Det er historie om å trenge hjelp, og om gleden når sorgen endelig slipper taket.



MEDVIRKENDE:

Ellen Zahl Jonassen: Skuespiller

Klaus Løkholm Bergli: Skuespiller

Bernt Bjørn: Skuespiller

Jon Kristian Gaare Blix: Skuespiller

Kristin Eriksen Bjørn: Regi/

Instruksjon, Dramaturg

Christina Veronika Mauer: Tekst

Nicolas Horne: Lysdesign

Hege Pålstrud: Scenografi

Gaute Barlindhaug: Musikk/

Lyddesign

Anita Basmo Bjørnstad: Produsent

SEMINAR



KUNST FOR BARN OG UNGE - I VOKSNES (SELV) BILDE - Et seminar og en mønstring

Årets Showboxseminar er i regi av Kunstløftet (Kulturrådet) og Scenekunstbruket. Seminaret vil i presentasjoner, visninger og innlegg tematisere og aktualisere kunst for barn og unge.

Kunstfaglig arbeid med og mot barn og unge forutsetter en egen kunstfaglig kompetanse, egnete formidlingsmetodikker og kunnskap om oppvekst og barne- og ungdomskultur.

Hva kjennetegner «voksenkunst» og «barnekunst» og hvor går grensen? Er kunstformidling rettet mot barn og unge egentlig et dannelsesprosjekt?

Er idéen om magiske møter mellom barn og kunst overvurdert og konstruert av voksne?

Hvor viktig er barns medvirkning og deltagelse i kunstopplevelser for en ny forståelse av kunst?

Hvorfor er skepsisen mot instrumentell og pedagogisk kunst for barn og unge så sterk?

Sted: **Teater Manu**
Torsdag 13. november

PROGRAM

1000-1035: **Makt og instrumentaltet i grenseoppgangen mellom kunst og pedagogikk** – Helene Illeris, lektor Phd

1035-1040: **Velkommen.**
Prosjektleder Kunstløftet
Rolf Engelsen

1040-1125: **Haircut for children, Mammalian Diving Reflex.**
– Presentasjon av en performance om det kompetente barnets grep om den voksne forfengeligheit.

1125-1150: **Kunst for barn-prosjektet – Det Åpne Teater.**
En presentasjon ledet av dramaturg og prosjektleder ved Det Åpne Teater Ragnhild Mærli.
1150-1210: **Pause** – kaffe og kaker.

1210-1240: **Et videoprogram om kunst og kunstnerrollen.**
Programmet blir offentliggjort senere.

1240-1310: **Garmanns Gate – Digital bildebokkunst.** Et prisbelønnet eksempel. Av Stian Hole.

1315-1400: **Lunch**

1400-1435: **«Såpeboba sitt forsvinningsnummer»** – en performance av billedkunstner Kurt Johannessen.

1435-1505: **Isadora – en presentasjon av et danseprosjekt der barn har en bærende rolle.** Av danserne og koreografene Caroline W. Nesse og Camilla Myhre

1505-1535: **Integritet og begeistring - film for barn.** Filmregissør Grethe Bøe (Titanics ti liv)

1535-1605: **Hva i helvete er gatekultur?** En presentasjon av prosjektleder for Nisjelandet Ivar Mykland og rapartist Sven Strømmevold.

1605-1615: **Slutt.**

(Med forbehold om endringer i programmet)

FREDAG 14. NOVEMBER



HVOR ER DU? A Smith/Amund Sjølie Sveen

Sted: **Rom for Dans**

Tid: **Fredag 14. november** 10.00

Målgruppe: **12 år-voksne**

Varighet: **45 min**

Dette er både et skoleprosjekt og et voksenprosjekt som tenker på, og reflekterer rundt, spørsmål om menneskelig geograf; identitet og lokalitet. kulturelt mangfold, likhet og ulikhet, migrasjon og nasjonalitet. Sammen med vårt publikum ønsker vi å se på og tenke på ideer omkring hvor vi er, hvor vi kommer fra og hva vi gjør. Skoleversjonen er et interaktivt prosjekt i to deler – en utveksling av informasjon, tanker og synspunkter mellom to kunstnere og en skoleklasse som får tilsendt en boks med ulike oppgaver.

Informasjonen i boksen besvares, sendes tilbake til kunstnere som prosesserer materialet, og baker det inn i en performance som de kommer tilbake til skolen med ca. 2 uker etterpå. I performanceen inngår

tekst, lyd og bilder. Vi snakker om hvem vi er, hvem vi ikke er, hvor vi er, hvor vi ikke er, og viser bilder og spiller lyd fra ulike steder. Også dette tar omtrent en skoletime. Gjennom vårt og elevenes arbeid utvikles et prosjekt som sier noe om hva det kan bety å komme fra Oslo, Mogadishu, Kirkenes, Jerusalem eller Hemsedal, og gjennom det hva det kan bety å være fra Norge, Skandinavia og Europa – eller Israel, Midtøsten og Asia.

Også voksenversjonen tar utgangspunkt i det faktiske fysiske rommet der møtet med publikum finner sted – og stykket forandrer seg derfor fra sted til sted. Performanceen søker å reflektere rundt store spørsmål med humor, entusiasme og naivitet som virkemidler. Finnes både i norsk og engelsk versjon

MEDVIRKENDE:

Andrew Smith, utøver, tekst
Amund Sjølie Sveen utøver, tekst, musikk

THIS PERSON Hege Haagenrud

Sted: BBT, foajéen

Tid: Fredag 14. november 11.00

Målgruppe: 13 år-voksne

Varighet: 10 min

*Someone is getting excited.
Somebody somewhere is shaking
with excitement because something
tremendous is going to happen to
this person. This person has dressed
for the occasion: this person
has hoped and dreamed and now it
is really happening and this person
can hardly believe it. But believing is
not an issue here, the time for faith
and fantasy is over, it is really really
happening.*

–Utdrag fra novellen this person av
Miranda July.

Danser: Sigrid Hirsch Kopperdal

Musikk: Rebekka Karijord

MANNEN MED EN BLOMST I MUNNEN D-Moor

Sted: BBT, lille scene

Tid: Fredag 14. november 11.20

Varighet: 45 min

Mannen med en Blomst i Munnen begynner med to menn som møter hverandre for første gang, på; en nåttåpen kafe;. De kommer i snakk om tilsynelatende dagligdagse ting, men en uhygge brer seg sakte. En kvinne dukker opp, og provoserer frem bitre bekjennelser og pikante avsløringer. Situasjonen er klar: det er et trekantdrama med en kvinne og to menn. Dialogen er naturlig, men den kunne aldri ha funnet sted. Like fullt peker stykket hen mot livet slik man kjenner det i virkeligheten, en allegori som både åpner en luke til det grelle, trivielle livet i en enkeltsituasjon, og som gjenspeiler et større, ubegripelig livsløp.

Stykket er en enakter av Luigi Pirandellos (Seks personer søker en forfatter) fra 1923.

SKUESPILLERE:

Electa Behrens,

Rasmus Jørgensen,

Nils Petter Mørland

Regi: Jørn Riegels Vimpel



KAMERATKLUBBEN (WORK IN PROGRESS) Kompani O.K

Sted: **Rodeløkka Velhus**

Tid: **Fredag 14. november**

13.15 og kl.15.00

Forestillingen kl.15.00 spilles

på engelsk

Målgruppe: **13 år-voksne**

Varighet: **60 min**

Kameratklubben i Porsgrunn er et kristelig hjem for rusmisbrukere. Nina Ossavy vokste opp der fordi foreldrene hennes var bestyrere på stedet. Den gangen var det hovedsakelig alkoholmisbrukere som bodde der og familien bodde og levde blant disse menneskene. Stanken av alkohol og ustoppelig snakk om himmel og helvete var daglig kost. Vitnesbyrd om fortapte liv og knuste drømmer en? naturlig? del av oppveksten.

En del av prosjektet er å dra tilbake til Kameratklubben som voksen og møte både sin egen historie og historiene til de menneskene som bor og jobber på Kameratklubben i

dag. Hvordan påvirker det et barn å vokse opp med smerte, skam, frykt, sorg, håp og håpløshet som daglig stimuli? Hvordan kan man forsone seg med en barndom som kanskje ikke har vært av de beste? Og hvordan forholder de som bor på Kameratklubben i dag seg til ufullkommenhet og forsoning? De som av mange blir oppfattet som de minst verdifulle i samfunnet.

MEDVIRKENDE:

Nina Osseay: Regi/Instruksjon, konsept og utøver

Marius Kolbenstvedt: Regi/Instruksjon, konsept og utøver

Bjørn Bolstad Skjeldbred: Musikk/Lyddesign

Alexander Olai Korsnes: Videodesign

Mari Movold: Produsent



LAVTRYKK Holand & Nystabakk

Sted: **Rom for Dans**

Tid: **Fredag 14. november** 15.00

Målgruppe: **14 år-voksne**

Varighet: **60 min**

Om været Om å ikke være snill pike
Om å aldri forlate kjøkkenet Om
det instante liv Om å reise til
helvete Om en tropisk orkan Om
å bare være en liten fugl Om å ha
innsikt men å mangle utsikt Om
ekstreme temperaturer Om å ha noe
viktig å si

Lavtrykk er en forestilling i grenseland mellom dans og teater med video som et viktig element. Tema for forestillingen er psykisk helse, og vi møter en ung kvinne i hennes kjøkken. Her tar vi del i hennes hverdag, hennes ensomhet, redsel for «de andre», og det selvfølgelig snakket om været. Lavtrykk viser et sår og humoristisk forsøk på virkelighetsflukt

MEDVIRKENDE:

Kristin Holand: Danser, Koreografi, Scenografi, Tekst

Rebekka Nystabakk: Scenisk veileder og medskaper



TOURNIQUET

Abattoir Fermé (Belgia)

Sted: **BBT**, store scene

Tid: **Fredag 14. november** 19.00

Målgruppe: **16 år-voksne**

Abattoir Fermé er en av Belgias mest omtalte og mest kontroversielle grupper. Formmessig kjennetegnes de gjennom sin kjærlighet for fantasiverdener – filmisk fortelling kombinert med en intens performativ spillerstil. Tematikken hentes i møtet med vitenskap, motkultur, outsiderkunst, dissident politikk, skrudd seksualitet, og utfordring av tabuer.

Tourniquet byr ikke på noen klar handling eller utvikling, men presenterer en rekke fascinerende tablåer som i fellesskap skaper en underlig, urovekkende og fantastisk helhet.

SKUESPILLERE:

Ragna Aurich, Joost Vandecasteele
og **Chiel van Berkel**.

Regi: **Stef Lernous**.

Musikk: **KRENG**



LØRDAG
15. NOVEMBER



VINDEN HVISKER Teater Grimsborken

Sted: **BBT**, lille scene

Tid: **Lørdag 15. november** 10.00

Målgruppe: **6-12 år**

Varighet: **35 min**

Vinden hvisker tar utgangspunkt i tre skuespillere, tre reisekofferter og tre fabler av Æsop – Nordavinden og solen, Kronhjorten og pinnsvinet og Eken og gresset.

Fablene er en studie i konflikt mellom parter der makt og styrke er ulikt fordelt; nordavindens oppblåste kinn mot solens hete, kronhjortens arroganse mot pinnsvinets ydmykhet, ekens majestet mot gressets bøyelighet. Teater Grimsborken spør; Hva er egentlig styrke?

Forestillingen fremføres som stilisert fortellerteater med musikk. Den språklige formen er bundet, og forestillingen har et musikalsk gjennomgangstema. Musikken fremføres på håndholdte instrumeneter; uro, blikkbolle med vann, munnharpe og ukulele.

MEDVIRKENDE:

André Brunvoll: Skuespiller

Benedicte Clausen: Regiassistent

Helén Jonasson: Musikk/Lyddesign

Martha Kjørven: Skuespiller

Peder Opstad: Regi/Instruksjon

Michael Sharman: Skuespiller

Rolf Sossna: Tekst

LEKENE SLÅR TILBAKE!

Isenkramteateret

Sted: **BBT**, lille scene

Tid: **Lørdag 15. november** 12.00

Målgruppe: **5-10 år**

Varighet: **45 min**

Improvisert teater for barn, hvor alt kan bli til spennende historier som vi kan fortelle. Også lekene i lekekassa di! Forestillingen «Lekene slår tilbake» består av improviserte historier basert på de lekene elevene har med seg. Historiene forandres fra dag til dag, men forestillingens tema er det samme – medskapning. Av hva og når teater oppstår er et bærende spørsmål for prosjektet. Skuespillerne går inn i ukjente, spennende og morsomme historier sammen med barna som får gi en hjelpende hånd gjennom forslag og deltakelse.

Et inkluderende og engasjerende teater hvor barna kan la seg inspirere til å lage sine egne historier. Teater kan oppstå hvor som helst – av hva som helst. Tiden er inne – lekene slår tilbake!

MEDVIRKENDE:

Mats Eldøen: Skuespiller

Ingvild Haugstad: Skuespiller

Nils Petter Mørland: Skuespiller,

Regi/Instruksjon, Produsent

Ingeborg S. Olerud: Tekniker,
Lysdesign



THE FLYING BABIES Theater Drak (Tsjekkia)

Sted: **Teater Manu**

Tid: **Lørdag 15. november 12.00**

Målgruppe: **3 år og oppover**

Varighet: **45 min**

Surely everyone knows that feeling. A balloon rising up into the air, we are holding on to it by a string and all of a sudden it is gone. It keeps floating up, slowly getting smaller until it completely disappears in the sky. What can you do, tears don't help. The heroes of our story are in a similar situation. Instead of moaning and wailing, however, they undertake an adventurous journey to the Planet of lost balloons. Several attempts to take off and fly bring the fate of "Those Wonderful Men in their Flying Machines" to mind. The age-old dream of flying comes true. Will our aeronauts manage to reach their destination: The planet of lost balloons?

MEDVIRKENDE:
Petra Kohoutová Cicáková:
Skuespiller
Redy Vávra: Skuespiller
Milan Zdarsky: Skuespiller
Jakub Krofta: Regi/Instruksjon
Vratislav Srámek: Musikk/
Lyddesign



**LØRDAG
15. NOVEMBER**

Kl.12.45 er det **bollefest!**

www.scenekunstbruket.no

2009 m0ny8

2009

