

VEDERLAGSAVTALE  
TEATER- OG DANSEFORESTILLINGER VED  
FRIE SCENISKE GRUPPER OG AMATØRTEATER



Firmanavn/produksjonsselskap: ..... Org.nr.: .....

Teaterets navn: .....

Besøksadresse: .....

E-post: ..... Nettside: .....

**BRUKES DET INNSPILT MUSIKK I FORESTILLINGER:** JA  NEI

► **FAKTURAINFORMASJON** (fylles kun inn dersom du/dere har brukt innspilt musikk i forestilling)

Fakturareferanse: .....

Fakturaadresse (post): .....

Faktura på e-post: .....

Faktura på EHF:

► **FORESTILLINGER HVOR DET HAR BLITT BRUKT INNSPILT MUSIKK**

**Rapportering gjelder for perioden:**  1. halvår  2. halvår  år .....

Navn på danse- eller teaterstykke: ..... Ant. forestillinger på hovedscene .....

..... Ant. forestillinger på biscene .....

Navn på danse- eller teaterstykke: ..... Ant. forestillinger på hovedscene .....

..... Ant. forestillinger på biscene .....

Navn på danse- eller teaterstykke: ..... Ant. forestillinger på hovedscene .....

..... Ant. forestillinger på biscene .....

► **ANDRE OPPLYSNINGER**

.....  
.....

Innsendt av (blokkbokstaver): .....

Dato/sted: ..... Sign.: .....



# TARIFF FOR FRIE SCENISKE GRUPPER OG AMATØRTEATER 2019

Vederlaget gjelder for bruk av innspilt musikk i danse- og teaterforestillinger ved frie sceniske grupper og amatørteater.

Det skal ikke betales vederlag for forestillinger hvor teateret selv har engasjert musikere til å lage en innspilling som kun brukes i den aktuelle forestillingen.

Avtalevilkår og priser er fremforhandlet og nedfelt i avtale mellom Danse- og teatersentrum og Gramo.

Vederlaget er ikke momspiktig, men det beregnes en avgift til Fond for utøvende kunstnere (FFUK). For 2019 er satsen 20,9% og vises i tabellene under.

<b>Forestillinger med bruk av innspilt musikk</b>			
<b>Pris per forestilling</b>	<b>Vederlag</b>	<b>FFUK</b>	<b>Sum pr forestilling</b>
Hovedscene	673,1	140,68	<b>813,78</b>
Biscene	336,56	70,34	<b>406,90</b>

Når en forestilling vises fortløpende 5 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med 25% for hele spilleperioden. Det samme gjelder turneer med 5 eller flere forestillinger.

Når en forestilling vises fortløpende 25 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med 50% for hele spilleperioden. Det samme gjelder turneer med 25 eller flere forestillinger.

Hva er forskjellen på en hovedscene og en biscene i denne sammenheng?

I tillegg til faste biscener tilknyttet teateret, regner vi også:

- En biscene er en fast scene på et teater i tillegg til hovedscenen.
- Forestillinger som settes opp utenfor teateres faste scene, f.eks i skoletiden, på fritidsklubber og på eldreinstitusjoner.

Rapporteringskjema skal sendes inn 2 ganger i året.

## AVTALEVILKÅR

- Undertegnede gir Gramo rett til å beregne og fakturere årlige vederlag med hjemmel i åndsverkloven § 21, på bakgrunn av gjeldende tariff for aktuelle bruksområder. Gramo fakturerer på årsbasis. Tariffen reguleres ved hvert årsskifte og følger utviklingen i konsumprisindeksen med basismåned august foregående år.
- Betalingsvilkår er 25 dager fra fakturadato. Ved forsinket betaling har Gramo rett til å kreve purregebyr i henhold til lovens gjeldende satser, og den til enhver tid gjeldende forsinkelsesrente.
- Endringer i musikkbruken, adresse og firmanavn, opphør eller overdragelse av virksomheten til andre skal meddeles Gramo skriftlig. Ved overdragelse skal også overtagers navn og adresse oppgis. Ved endring i musikkbruk beregnes vederlag fra den måned/dag endringen skjer.
- Gramo refunderer ikke innbetalt vederlag for avsluttet regnskapsår. Hvis opplysninger om musikkbruk viser seg å være ukorrekt, kan Gramo beregne vederlag på bakgrunn av korrekte opplysninger og belaste forsinkelsesrente.