

RAPPORTERINGSSKJEMA FOR OFFENTLIG FREMFØRING AV INNSPILT MUSIKK I TEATER- OG BALLETTFORESTILLINGER VED FRIE SCENISKE GRUPPER

FIRMAINFORMASJON

Organisasjonsnr.:	
Taterets navn:	
Besøksadresse:	Postnr./-sted:
Fakturaadresse:	Postnr./-sted:
Kontaktperson:	E-post:
Telefon/telefaks:	Nettside:

Ønsker e-postfaktura:

Vederlaget for år 2012 utgjør **kr. 574,93** per forestilling.

Rapporteringen gjelder for perioden: januar – desember 2012.
Rapporteringsskjema må alltid returneres for den angjeldende periode.

Antall teaterstykker/produksjoner i perioden uten innspilt musikk:	Antall teaterstykker/produksjoner i perioden med innspilt musikk:
---	--

Navn på teaterstykke:	Antall forestillinger:
Antall forestillinger på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletid/fritidsklubb/eldreinstitusjoner:	
Navn på teaterstykke:	Antall forestillinger:
Antall forestillinger på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletid/fritidsklubb/eldreinstitusjoner:	
Navn på teaterstykke:	Antall forestillinger:
Antall forestillinger på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletid/fritidsklubb/eldreinstitusjoner:	
Navn på teaterstykke:	Antall forestillinger:
Antall forestillinger på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletid/fritidsklubb/eldreinstitusjoner:	
Navn på teaterstykke:	Antall forestillinger:
Antall forestillinger på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletid/fritidsklubb/eldreinstitusjoner:	

SIGNATUR

Sted / dato:
Signatur:
Navn (BLOKKBOKSTAVER):

Returnér skjemaet i returkonvolutt.

AVTALEVILKÅR

Undertegnede gir Gramo rett til å beregne og fakturere årlige vederlag med hjemmel i åndsverkloven § 45b, på bakgrunn av avtale inngått mellom Danse-og Teatersentrum og Gramo.

Vederlaget reguleres ved hvert årsskifte og følger utviklingen i konsumprisindeksen med basismåned august foregående år.

Gramo vil ikke belaste vederlag for forestillinger der det kun anvendes innspillinger med utøvende kunstnere som teateret selv har engasjert og betalt, og hvor slike innspillinger kun anvendes i teaterets egne forestillinger.

Når forestillingen vises fortløpende 5 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med en 1/4 av det totale vederlaget for hele spilleperioden. Det samme gjelder sammenhengende turneer med 5 eller flere forestillinger.

Når forestillingen vises fortløpende 25 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med en 1/2 av det totale vederlaget for hele spilleperioden. Det samme gjelder sammenhengende turneer med 25 eller flere forestillinger.

Når forestillingen vises på biscener (en biscene er en fast scene på et teater i tillegg til hovedscene), ved oppsøkende scenisk virksomhet i skoletiden, på fritidsklubber og på eldre institusjoner betales halvt vederlag.

Teateret skal innen 15. august og 15. januar oversende Gramo oppstilling over antall forestillinger samt øvrige vederlagsrelevante opplysninger i samsvar med eget skjema for rapportering.

Følgende informasjon skal rapporteres:

- Totalt antall forestillinger per periode.
- Antall teaterstykker/produksjoner med offentlig fremføring av innspilt musikk som ikke omfattes av vederlagsavtalen.
- Antall teaterstykker/produksjoner med offentlig fremføring av innspilt musikk som omfattes av vederlagsavtalen.
- Antall forestillinger per teaterforestilling/produksjon.
- Antall forestillinger som vises på biscener, ved oppsøkende scenisk virksomhet, i skoletiden, på fritidsklubber, eldreinstitusjoner.

Gramo fakturerer 2 ganger årlig. Betalingsvilkår er 14 dager fra fakturadato. Ved forsinket betaling har Gramo rett til å kreve purregebyr i henhold til lovens gjeldende satser, og den til enhver tid gjeldende forsinkelsesrente. Hvis opplysningene om musikkbruken viser seg å være ukorrekt, kan Gramo beregne vederlag på bakgrunn av korrekte opplysninger og beregne forsinkelsesrente.

Avtalen kan sies opp før 1. oktober hvert år med virkning for påfølgende vederlagsår. Inntil nytt vederlag er avtalt skal det betales vederlag i henhold til denne avtalen.